

SI LEGGE BIO DIVERSITÀ

Centro di Educazione alla Sostenibilità
CEAS
Involese

bim
biblioteca
comunale
di imola



Biblioteca comunale
di Imola
Sezione ragazzi

Pagine di **BiblioBiodiversità**

22 maggio 2016 - Giornata mondiale della Biodiversità

 Regione Emilia-Romagna

 **cres**
cooperativa
educazione, cultura, sport

 Aree protette
dell'Emilia-Romagna

Scelta dei libri a cura di:

Gabriella Gambetti, Biblioteca comunale di Imola

Sandra Gaiani, Biblioteca comunale di Imola – Sezione per ragazzi Casa Piani

Gli abstract sono liberamente tratti dalle copertine dei libri, da google libri, www.wuz.it, www.ibs.it; le immagini delle copertine dai siti degli editori o da Internet

Copertina realizzata da Alessandra Lombini, CEAS Imolese

Grafica dell'interno a cura di: Claudia Conti e Sonia Mattiacci, volontarie del Servizio Civile nazionale; Alessandra Lombini

Coordinamento a cura di:

Catia Nanni, Responsabile CEAS Imolese

Bim - Biblioteca comunale di Imola, Via Emilia 80

bim@comune.imola.bo.it

Casa Piani - Sezione ragazzi della Biblioteca comunale di Imola, Via Emilia 88

casapiani@comune.imola.bo.it

Ceas Imolese – Centro di EducAzione alla Sostenibilità Imolese

ceas@nuovocircondarioimolese.it

Pagine di bibliobiodiversità è un percorso bibliografico realizzato dalla Biblioteca comunale di Imola in collaborazione con il CEAS Imolese, nell'ambito del programma di eventi promosso dalla Regione Emilia Romagna, Si legge BIODIVERSITÁ, in calendario dal 21 maggio al 2 giugno 2016 nel Circondario imolese, in occasione della Giornata mondiale della Biodiversità.

Pagine di bibliobiodiversità – 22 maggio 2016

I temi dell'ambiente, dell'ecologia, della sostenibilità sono di estrema attualità e attirano l'interesse degli adulti e dei ragazzi, perciò, in occasione della Giornata mondiale della Biodiversità, 22 maggio, proponiamo una bibliografia a tema, certamente non esaustiva, per lettori di tutte le età, suddivisa in tre sezioni.

La prima presenta narrativa per adulti con una selezione di titoli fra i tanti messi a disposizione negli ultimi anni dalla produzione editoriale. Il rapporto uomo - natura non è nuovo nella letteratura, si pensi a esempio ad autori dell'Otto-Novecento come London, Twain, Melville, Thoreau, per citarne solo alcuni, i cui romanzi continuano tuttora ad affascinare lettori giovani e adulti. A partire dalla fine degli anni Settanta fino ai giorni nostri è nata una vera e propria *letteratura ambientale* che comprende varie sottotematiche. In *L'apocalisse rimandata*, Dario Fo immagina un mondo senza elettricità e il ritorno alla natura, in *I sabotatori*, eco-terroristi sono decisi a salvare quel che resta della natura di Utah e Arizona.

Nella sezione successiva abbiamo inserito alcuni libri di autori che consigliamo sia ai ragazzi sia agli adulti, per esempio Mario Rigoni Stern che scrive "storie di animali selvatici e di uomini che vivevano e qualcuno ancora vive in un ambiente sempre più difficile da conservare", o Mauro Corona che racconta le storie "sentite" camminando nel silenzio della montagna.

L'ultima sezione è dedicata – favorendo anche in questa sede la narrativa rispetto alla divulgazione - ai libri per bambini e ragazzi, a partire da un'età molto bassa perché anche i piccoli possono, attraverso una bella storia, capire il significato di biodiversità e di salvaguardia dell'ambiente.

Libri come *Il Tagliaboschi*, in cui tutti gli animali sono costretti a rifugiarsi sull'ultimo albero rimasto e *La terra vista da qui*, in cui i pinguini non riescono più a trovare un luogo non inquinato dove vivere, unendo a un testo breve e facilmente comprensibile la forza delle immagini, sono uno strumento efficace per far capire anche a bambini di quattro o cinque anni che "prenderci cura della Terra è prenderci cura della nostra casa".



Trilogia dell'Area X: Annientamento

Jeff VanderMeer, Einaudi, 2015, vol. 1

Tre titoli e tre volumi per raccontare un futuro dove il “nuovo mondo” è la Zona X, un territorio costiero e palustre, inesplorato e selvaggio, ostile alla natura umana, originatosi da un cataclisma ecologico. Quel luogo è dominato da una misteriosa entità capace di alterare le leggi fisiche e biologiche degli esseri viventi e di manipolare lo stesso scorrere del tempo. Quattro donne che non conoscono nulla l’una dell’altra partono per la dodicesima missione, nessuno è mai tornato vivo dall’Area X... Seguono i titoli: vol. 2: **Autorità** e vol. 3: **Accettazione**.



La custode del miele e delle api

Cristina Caboni, Garzanti, 2015

Angelica non è mai riuscita a mettere radici, non ha mai voluto legarsi a niente e a nessuno. C’è un unico luogo dove si sente a casa ed è tra le sue api. Avvolta dal quieto vibrare delle loro ali e dal profumo intenso del miele che cola dalle arnie, Angelica si sente protetta e amata. È un’apicoltrice itinerante a insegnarle il mestiere è stata Margherita, la donna che le ha fatto da madre, quando viveva su un’isola spazzata dal vento al largo della Sardegna...



Il mercante d'acqua

Valerio Carbone, Haiku, 2015

In un futuro lontano, dopo una catastrofe ambientale, la popolazione stravolta dalla paura e dallo smarrimento cade in una depressione collettiva. Per sopravvivere si affida a droghe sintetiche consentendo a uomini senza scrupoli, riuniti in monopoli, di tiranneggiarla e di obbligarla all’obbedienza. Il più ricco dei monopolisti, Oceano, governatore della Città degli Specchi, ha in mano la gestione dell’acqua, l’oro blu...



L'epidemia

Per Wahlöö, Einaudi, 2014

Un’inspiegabile epidemia che trasforma le persone in belve rabbiose, prima di ucciderle, ha messo nel caos il paese.

I rappresentanti del governo sono fuggiti negli stati confinanti e al commissario Jensen è stato ordinato d’indagare sulle cause del contagio. Jensen si ritrova così a dover affrontare una sorta di apocalisse: senza cibo, acqua ed elettricità la popolazione si è abbruttita e lui ha solo tre giorni per risolvere il caso; tre giorni per capire che il virus più letale si annida spesso nel cuore umano.



Amphibian

Carla Gunn, Miraviglia, 2013

Phineas Walsh ha nove anni e una conoscenza enciclopedica del mondo. Nonostante ciò molte sono le cose che non riesce a spiegarsi. Perché gli uomini continuano a

uccidere il pianeta che li ha generati? Perché i suoi genitori non possono più vivere insieme? Dopo tutto nelle altre coppie di mammiferi ci si morde e si ringhia ma nessuno alla fine fa le valigie e se ne va in un altro Stato.



L'appalto

Sergio Greà, Piemme linea rossa, 2012

Per Dave Stirling l’11 settembre è una ferita ancora aperta. Avvocato di diritto internazionale, in quel giorno ha perso non solo il suo studio ma anche il suo socio e migliore amico. L’assicurazione non si decide a risarcirlo e lui, ridotto sul lastrico, ormai non ha più nulla da rischiare. Per questo, quando Vladimir Kroshenko, uno dei più potenti uomini d’affari della nuova Russia, richiede la sua consulenza per una trattativa sulla costruzione di alcune dighe sulla parte uzbeka del lago Aral...



Carbonio

Michele Governatori, *Terre di mezzo*, 2012

Licenziato dall'associazione ambientalista in cui militava da anni, Elia Ferri accetta di andare a lavorare per l'azienda Re-Carb. Il suo enigmatico titolare Ermanno Maxer sta investendo su una tecnologia per intrappolare l'anidride carbonica responsabile dell'effetto serra. Elia è convinto che il progetto possa funzionare, e mentre la sua carriera decolla, non si rende conto di essere solo una pedina in un gioco pericoloso e molto più grande di lui.



L'onorata società

Dominique Manotti, *Tropea*, 2012

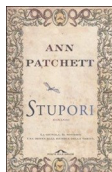
A Parigi un poliziotto distaccato al Centro per l'energia atomica viene trovato assassinato in casa sua. Si chiamava Soubise e stava indagando sui movimenti di un grande gruppo industriale che intendeva acquisire il controllo di un'azienda nucleare francese. Nessuno parla, nessuno sa nulla. Solo un uomo sembra veramente interessato a scoprire la verità: è Petrus Paris l'investigatore incaricato delle indagini che si getta a capofitto sul caso...



La società degli animali estinti

Jeffrey Moore, *Isbn*, 2012

Nevica. Nella notte un uomo trova una ragazzina chiusa in un sacco, è gravemente ferita ma respira ancora. L'uomo si chiama Nile Nightingale e sta scappando da se stesso e dalla sua vita per rifugiarsi tra le montagne del Canada. La ragazzina è Celeste, una quattordicenne nerd che ha ingaggiato una solitaria lotta contro la caccia e il maltrattamento degli animali selvatici. Tra loro inizia una strana amicizia...



Stupori

Ann Patchett, *Ponte alle Grazie*, 2012

Da anni la dottoressa Annick Swenson tenta di scoprire la chiave dell'eterna fertilità custodita da una tribù indigena della foresta amazzonica. Un segreto che potrebbe rivoluzionare la vita delle donne di tutto il mondo. Annick si rifiuta caparbiamente di divulgare i risultati raggiunti ma l'azienda farmaceutica per cui lavora invia in Amazzonia la dottoressa Marina Singh, per far luce sull'attività dell'enigmatica ricercatrice e sulla misteriosa morte di un altro collega.

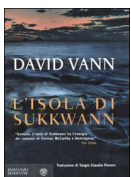


La casa delle scimmie

Sara Gruen, *Bompiani*, 2011

Isabel Duncan, scienziata del Great Apes Language Lab, non è mai stata brava a interagire con gli esseri umani ma con gli animali del suo laboratorio si trova perfettamente a suo agio.

Quando nell'edificio si verifica un'esplosione Isabel rimane ferita e non può impedire che sei delle scimmie ospitate vengano liberate. Poco dopo in misteriose circostanze queste debuttano come protagoniste nel reality show "La casa delle scimmie", che diventa lo spettacolo fenomeno nella storia dei media moderni...



L'isola di Sukkwann

David Vann, *Romanzo Bompiani*, 2011

Dopo una serie di fallimenti personali e per ricostruire il rapporto con il figlio tredicenne Roy, Jim decide di andare a vivere con lui su di un'isola selvaggia nel sud dell'Alaska. Vede in questo esilio la possibilità di un nuovo inizio e un riavvicinamento al figlio ma il rigore imposto da quel tipo di vita e le sue inadeguatezze trasformano il soggiorno in un incubo e la situazione diventa velocemente incontrollabile...



Missione in Alaska

Mykle Hansen, Meridiano zero, 2011

“... Cercano spesso di convincermi che gli esseri umani hanno bisogno della natura. E non di quella degli zoo e dei parchi, si badi bene, ma del selvaggio, caotico marasma di natura primordiale che c’è in Alaska. Io di una cosa sono certo: se gli esseri umani per stare bene giù a Seattle hanno bisogno che enormi orsi vadano in giro per l’Alaska a mangiare la gente, allora l’Alaska intera dovrebbe essere messa fuorilegge...”



Ternitti

Mario Desiati, Mondadori, 2011

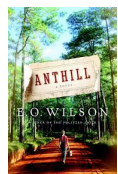
È il 1975, Mimì Orlando ha quindici anni quando lascia la Puglia per seguire il padre nella grande fabbrica svizzera che produce *lu ternitti*, l’eternit. Per Mimì quelli sono gli anni del freddo che ghiaccia le cose e le persone ma anche quelli della passione segreta per Ippazio, diciotto anni, le dita già corrose dall’amianto. Anni Novanta, Mimì è di nuovo in Puglia. Ha una figlia adolescente, Arianna, ma accanto a loro non ci sono uomini, per Arianna non c’è un padre...



Ultimo quarto di luna

Chi Zijian, Corbaccio, 2011

“A me non piace l’idea di dormire in una stanza dalla quale non si vedono le stelle...”. A parlare è una novantenne, una Evenchi della Cina nord-orientale. Dopo l’invasione dei giapponesi, il suo popolo è stato incoraggiato ad abbandonare la vita a contatto con la natura e a trasferirsi nelle città. Alcuni si sono integrati, altri no. La narratrice, invece, anche ora che è giunta alla fine, sa di dover rimanere lì dove la sua storia ha avuto inizio.



Anthill

E. O. Wilson, Elliot, 2010

Anthill narra le avventure di Raff Cody e il suo amore pazzo per le formiche e il regno naturale cui appartengono e degli abitanti di Nokobee County, una magnifica riserva naturale

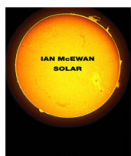
insidiata dalle speculazioni edilizie e da affaristi senza scrupoli. Il romanzo è una parabola ecologista e una riflessione sul rapporto tra uomo e natura e fonte di grande ispirazione per il futuro stesso del nostro pianeta.



La rivoluzione delle api

Serge Quadruppani, Ambiente, 2010

Una serie di misteriosi assassini sconvolge la tranquillità della Val Pellicci. Che cosa si nasconde dietro l’attività della Sacropiano, multinazionale dell’agro-alimentare? Quali esperimenti conduce nei suoi laboratori? Ma soprattutto: che fine hanno fatto le api? Al commissario Simona Tavianello il compito inatteso di sbrogliare la matassa.



Solar

Ian McEwan, Einaudi, 2010

A Michael Beard, Premio Nobel per la fisica, viene affidata la direzione del Centro nazionale per le energie rinnovabili. Tra i suoi sottoposti, Tom Aldous, ragazzo di gran talento e genialità, gli propone un progetto in grado di risolvere tutti i problemi energetici del pianeta. L’incontro tra il giovane ricercatore e il maturo scienziato avrà sviluppi inaspettati, tutto a rischio del futuro del pianeta.



Il canto delle manére

Mauro Corona, Mondadori, 2009

La manéra è la scure dei boscaioli di Erto. Nessuno come Santo ne conosce il filo della lama, l’equilibrio del manico, nessuno come lui sa ascoltare il canto che si alza dalle manére quando i boscaioli entrano a far legna nei boschi. Santo è il migliore tra di loro, il bosco è la sua vita ma la violenza del sangue lo costringe alla fuga dal paese per cercare fortuna tra le ricche foreste dell’Austria...



L'alchimista degli strati

Carlo Sgorlon, Mondadori, 2008

Martino Senales, geologo altoatesino è amico e compagno

di studi di Abramo Fusswi, figlio di un Emiro del petrolio. Quando l'arabo ritorna in patria, Martino lo segue e nel piccolo Stato del Golfo diventa il responsabile dell'estrazione del petrolio. Ma l'epoca "maledetta" del petrolio sta per finire, creando crisi e disastri di ogni genere, così Martino usa la propria genialità scientifica per trovare altre fonti di energia, e ci riesce.



L'Apocalisse rimandata, ovvero Benvenuta catastrofe!

Dario Fo, Guanda, 2008

Un bel mattino, a Milano, a Roma, o in qualsiasi altra città del mondo, le lampadine non si accendono, il frigorifero è spento, niente benzina alle pompe. In un batter d'occhio crollano banche e assicurazioni, il denaro non vale più. Il panettiere con forno a legna è preso d'assalto, tornano in auge le biciclette e l'energia prodotta dal sole. Le guerre del petrolio non hanno più ragione di esistere. Le città si svuotano e si riempiono di nuovo le campagne. E ovunque si ritorna spontaneamente a riunirsi, a discutere.



Navi a perdere

Carlo Lucarelli, Edizioni ambiente, 2008

"In fondo al mare le balene cantano. Lo fanno anche le navi? Sembrano immobili sul fondo, immobili e mute ma non è vero, perché ormai lo sappiamo che non c'è mai niente di fermo, nel mare, neanche un relitto di ferro arrugginito..." Ci sono navi che sono lì per affondare ma poi ricominciano a muoversi e si spiaggiano da qualche parte. Succede, ad esempio alla Rosso, dicembre 1990...



Bestie

Sandrone Dazieri, Edizioni Ambiente, 2007

In un piccolo albergo nelle valli della bergamasca tra oscuri rimedi orientali e ambientalisti arrabbiati, Sandrone Dazieri, costruisce un noir appassionante e divertente, che racconta uno dei traffici più orrendi e redditizi del nostro presente: il traffico di animali esotici o protetti.



Margherita Dolcevita

Stefano Benni, Feltrinelli, 2005

Margherita Dolcevita è una ragazzina con un cuore difettoso e qualche chilo in più ma guarda il mondo con allegra e intelligente ironia. Vive con la famiglia fra città e campagna e compatisce con affetto le stamberie della sua famiglia. Volentieri si perde nel grande prato intorno alla sua casa, ultimo baluardo della campagna ormai contaminata dalla città. Ma improvvisamente di fronte alla casa di Margherita appare un cubo di vetro. Sono arrivati i signori Del Bene, i portatori della beatitudine del consumo. Amici o corruttori?



Il mondo sommerso,

J. G. Ballard, Feltrinelli, 2005

Una sessantina di anni prima alcune tempeste solari causarono un surriscaldamento globale che sciolse i ghiacciai polari innalzando le acque: intere città furono sommerse. Ora, con temperature roventi e tropicali, in mezzo a lagune malsane, quel che resta è raccapricciante: precipitati in un'atmosfera primordiale, i sopravvissuti malnutriti e contaminati dalle radiazioni, sono divenuti per lo più psicopatici. Lo scienziato Robert Kerans fa parte di una squadra di ricercatori che deve perlustrare quel che resta del vecchio mondo...



La città delle bestie

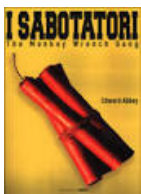
Isabel Allende, Feltrinelli, 2002

Alex ha quindici anni. La malattia della madre lo costringe a lasciare la sua cittadina californiana per seguire l'eccentrica nonna Kate, reporter di professione, in una spedizione nel centro dell'Amazzonia. Bisogna cercare una bestia gigantesca e mostruosa che paralizza con il suo odore chi la incontra. Alex si trova così ad affrontare eventi e situazioni eccezionali in una sceneggiatura naturalistica, in una geografia esatta e insieme straordinaria. Nel gruppo della spedizione c'è anche Nadia, figlia tredicenne della guida: è nata nella foresta e si muove in perfetta armonia con la natura selvaggia...



Black cat,
Martyn Bedford, Einaudi, 2001

Chloe è un'eco-guerriera. È riuscita a evitare la costruzione di un grande svincolo autostradale, adesso però, sente il bisogno di disintossicarsi dalla città e va ad abitare in una cittadina della campagna inglese ma non trova la pace che cercava. Un misterioso animale minaccia la comunità, mutilando le pecore e terrorizzando le genti nella brughiera. Come se non bastasse, Chloe è attratta da un personaggio inquietante, Ethan Gray, che dopo avere abbandonato vita e affetti, staziona sul suo caravan e cerca di catturare la bestia...



I sabotatori
Edward Abbey, Meridiano zero, 2001

Un medico. La sua infermiera nonché fidanzata. Un giovane reduce specializzato in demolizioni. Un mormone con tre mogli. Un improbabile quartetto di aspiranti guerriglieri, di eco-terroristi decisi a salvare quel che resta della natura di Utah e Arizona. Intraprenderanno una lunga serie di sabotaggi e di avventurose incursioni fino al progetto più ambizioso: far saltare la diga del Glen Canyon, intollerabile scempio ambientale...



Il paradiso del diavolo
James G. Ballard, Baldini & Castoldi, 1998

La dottoressa Barbara Rafferty, veterana delle cause ambientaliste, ha deciso di votarsi a una nuova crociata. Salverà un piccolo atollo del Pacifico, l'isolotto di Saint-Esprit, dagli esperimenti nucleari dei francesi per farne il paradiso degli albatros, uccelli marini a rischio d'estinzione. Affiancata da un gruppo di sostenitori e appoggiata dai servizi mediatici, costringe il governo francese a fare un passo indietro. Ma ben presto il tanto sognato santuario della vita si rivela un luogo d'incubazione di un delirio d'onnipotenza con risvolti mortali.



Il vecchio che leggeva romanzi d'amore
Luis Sepúlveda, U. Guanda, 1993

Ciò che è rimasto ad Antonio José Bolívar Proaño della vita non è gran che: i suoi tanti anni, una capanna sulla riva del grande fiume, una fotografia sbiadita di sua moglie e i ricordi di un'esperienza finita male di colono bianco ai margini della foresta amazzonica. Ma vivere nella foresta insieme agli indios shuar ha lasciato nel suo cuore e nella sua mente un tesoro inesauribile: quella sapienza particolare, quell'intimo accordo con i ritmi e i segreti della natura, quel rispetto per la magia delle creature che il grande mondo verde gli ha insegnato, e che nessuno dei famelici gringos potrà mai capire...



Ecotopia
Ernest Callenbach, Interno giallo, 1991

In un futuro non lontano la nuova nazione, l'Ecotopia, vive isolata negando le regole ferree del capitalismo e lavorando nel rispetto dell'ambiente. Sembra abbia trovato un punto d'equilibrio nella tormentata dialettica tra gli uomini e le donne e scarica aggressività e tensioni in giochi rituali di guerra. Una società che quando operò la secessione dagli stati americani diciannove anni prima chiuse le frontiere e Will Weston, giornalista del Time Post, scettico per natura, è il primo visitatore ufficiale del nuovo stato.



La parete
Marlen Haushofer, E/O, 1989

In seguito al verificarsi di un disastro ecologico l'improvvisa apparizione di una parete trasparente divide una donna dal resto del mondo e la costringe a vivere isolata tra le montagne con il suo cane, la sua gattina e altri pochi animali. La vita in solitudine la trasforma in una nuova Robinson Crusoe che cercherà di vivere con i suoi animali, dei quali impara a conoscere desideri e umori, in un nuovo rapporto con la natura, di cui scoprirà tempi e leggi, prima fra tutti quella crudele della sopravvivenza.



Il bosco racconta
Mauro Corona, Mondadori, 2015

Il bosco racconta ma solo a chi è capace di coglierne la voce, storie che narrano di quando il mondo era giovane e gli animali molto diversi da quelli di oggi ma anche storie che hanno per protagonisti uomini e donne capaci di affrontare le difficoltà del mondo contemporaneo e di interpretare la realtà che cambia. Storie che parlano a grandi e bambini, miti e leggende di un mondo semplice e affascinante, creati con fantasia inesauribile e amore per la natura da un vero sciamano dei nostri tempi.



L'uomo che piantava gli alberi
Jean Giono, illustrazioni di Joelle Jolivet, Magazzini Salani, 2010

“Quando penso che un uomo solo, ridotto alle proprie semplici risorse fisiche e morali, è bastato a far uscire dal deserto quel paese di Canaan, trovo che, malgrado tutto, la condizione umana sia ammirevole”. Il capolavoro di Jean Giono, una parabola sul rapporto uomo-natura, con le illustrazioni di Joëlle Jolivet e due pop-up che restituiscono in tre dimensioni il paesaggio del racconto, prima e dopo la meravigliosa trasformazione.



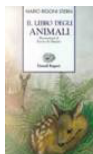
Il peso della farfalla
Erri De Luca, Feltrinelli, 2009

Il re dei camosci, solitario e orgoglioso, che da anni ha imposto al branco la sua supremazia, sente che forse è giunto il tempo che le sue corna si arrendano a quelle di un figlio più deciso. È novembre, tempo di duelli: è il tempo delle femmine. Dalla valle sale l'odore dell'uomo, dell'assassino di sua madre, anche lui vecchio e solitario, che ha passato gran parte della sua vita a cacciare di frodo le bestie in montagna. E anche quell'uomo porta, impropriamente, il nome di “re dei camosci” - per quanti ne aveva uccisi. E qui si racconta di questi due animali che si fronteggiano, fino alla pietà di un abbraccio mortale.



Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
Luis Sepúlveda, Salani, 1996

I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. “Banco di aringhe a sinistra”, stride il gabbiano di vedetta. Kengah si tuffa ma quando riemerge, il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terraferma ma poi, stremata, precipita su un balcone di Amburgo. C'è un miccio nero di nome Zorba su quel balcone, un grosso gatto cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto dal gatto solenni promesse: che lo coverà amorevolmente, che non si mangerà il piccolo e che, soprattutto, gli insegnerà a volare. E se per mantenere le prime due promesse sarà sufficiente l'amore materno di Zorba, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti...



Il libro degli animali
Mario Rigoni Stern, illustrazioni di Xavier de Maistre, Einaudi ragazzi, 1992

Il bosco come universo narrativo e i suoi animali come protagonisti. Questa è la chiave dei racconti di Rigoni Stern, una chiave che può aprire le porte di etologie minime come quelle di aspre epopee. Sono storie di caprioli sperduti, di cani “dai segreti amori”, di misteriosi gufi delle nevi, di ghiri e lepri in fuga, di api il cui operare quotidiano ha realmente qualcosa di epico. Sono storie a volte commoventi a volte un po' barbare ma la violenza che vi alberga, lo stesso senso di morte che sovente le domina, si saldano ai meccanismi millenari della natura e perdono ogni significato angoscioso. Perché il male, sembra dire Rigoni Stern, è solo dell'uomo, quando dimentica o disprezza o distrugge gli equilibri del bosco.



La collina dei conigli
Richard Adams, Rizzoli, 1984

Nel sud dell'Inghilterra, sulle colline del Berkshire, vive in pace una numerosa comunità di conigli. Tra loro c'è il piccolo Quintilio, che ha il potere di fare dei sogni premonitori: questa volta il sonno

gli ha parlato di una terribile minaccia che sta per abbattersi sulla sua gente. Qualcosa di inspiegabile che viene dagli uomini. Ma quando tenta di mettere in guardia il suo popolo, come spesso accade ai profeti, nessuno gli crede. E cosa può fare il piccolo Quintilio se nemmeno il Coniglio Capo gli presta attenzione? Semplice, decidere di fuggire lontano con un gruppo di amici fidati. Attraverso terre sconosciute e impervie, la coraggiosa compagnia di conigli intraprende un viaggio alla conquista della libertà e di una nuova possibilità di vita.



Uomini, boschi e api

Mario Rigoni Stern, Einaudi, 1983

“Vorrei che tutti potessero ascoltare il canto delle coturnici al sorgere del sole, vedere i caprioli sui pascoli in primavera, i larici arrossati dall’autunno sui cigli delle rocce, il guizzare dei pesci tra le acque chiare

dei torrenti e le api raccogliere il nettare dai ciliegi in fiore. In questi racconti scrivo di luoghi paesani, di ambienti naturali ancora vivibili, di quei meravigliosi insetti sociali che sono le api, ma anche di lavori antichi che lentamente e inesorabilmente stanno scomparendo. [...] troverete anche storie di animali selvatici e di uomini che vivevano e qualcuno ancora vive in un ambiente sempre più difficile da conservare. I miei brevi racconti parlano [...] di cose che ancora si possono godere purché si abbia desiderio di vita, volontà di camminare e pazienza di osservare”. (Dall’introduzione dell’autore)



Il tagliaboschi

Alain Cancilleri, Il Leone Verde, 2016

Che cosa accadrà quando anche l’ultimo albero sarà tagliato? Un tagliaboschi esce presto al mattino per svolgere il suo lavoro: tagliare alberi. Un giorno però si accorge che tutto il bosco è sparito, resta solo un albero. L’ultimo. Gli animali sono tutti nascosti in quell’ultimo albero. Che fare? Età di lettura: da 4 anni.



L'isola di Arcangelo

Luisa Mattia, Beisler, 2015

Kate ha tredici anni e una valigia sempre pronta per seguire la madre biologa marina e il padre giornalista. Arcangelo di anni ne ha quattordici e non ha bisogno né di valige, né di scarpe. Non ha neanche bisogno dei banchi di una scuola, perché la vita la impara direttamente osservando la natura e le sue leggi. I due ragazzi si incontrano su un’isola del Mediterraneo e si innamorano seguendo le tracce di un superbo e feroce animale del bosco, il Re, ma una tragedia rischia di travolgere le loro vite e portarsi via tutto. Età di lettura: da 12 anni.



Il mondo curioso di Calpurnia

Jacqueline Kelly, Salani, 2015

Texas, Capodanno del 1900. Calpurnia Virginia Tate è sicura che il nuovo secolo porterà un grande cambiamento nella sua vita e che il suo tredicesimo anno sarà bellissimo. Finalmente la mamma si convincerà che lei non è fatta per suonare il pianoforte e imparare a cucire, ma per studiare la natura meravigliosa che la circonda, con l’aiuto del nonno e della sua sterminata e fantastica biblioteca. Non è facile per una ragazza della sua epoca sfuggire a certi stereotipi, anche se Calpurnia ci prova con tutte le forze, armata del suo Taccuino Scientifico e di un’insaziabile curiosità verso il mondo intorno a lei, pieno di meraviglie, abitato da armadilli in crisi, ghiandaie ferite, procioni in fuga, cavallette, lombrichi... Età di lettura: da 12 anni.



Tonja Valdiluce

Maria Parr, Beisler, 2015

Tonja ha quasi dieci anni ed è l'unica bambina che vive in Val di Luce. A dire il vero lei è unica in tutto. È la ragazzina più spericolata, testarda e in gamba che la valle abbia mai visto. Gunnvald, il suo migliore amico, ha settantaquattro anni ed è scorbutico come un troll. Tra loro non ci sono segreti... almeno questo è ciò che crede Tonja. Quando Gunnv finisce in ospedale, Tonja scopre che l'amico le ha nascosto una parte importantissima del suo passato, che ora non solo minaccia di dividerli, ma anche di distruggere per sempre l'armoniosa vita di Val di Luce. Età di lettura: da 9 anni.



Salviamo il mare

Linda Maggiori, prefazione di Gabriele Salari, Greenpeace Italia, Giacani, 2015

Orche, balene, mobule, megattere, delfini, foche monache, foche di Groenlandia, tartarughe marine, lontre e orsi polari... sono i protagonisti di questa raccolta di storie. Con un linguaggio semplice, tenero e avventuroso il libro racconta ai bambini la meravigliosa biodiversità marina e i rischi che incombono su di essa. Età di lettura: da 7 anni.



L'ultimo branco selvaggio

Piers Torday, Salani, 2015

In un mondo dove gli animali non esistono più, colpiti da una misteriosa epidemia all'apparenza senza cura, anche Kester Jaynes, 12 anni, a volte è convinto di non esistere. Kester ha perso la parola dalla morte della sua mamma ed è rinchiuso a Spectrum Hall, un terribile istituto rieducativo per ragazzi problematici. Dovrebbe essere un aiuto per lui, ma vivere recluso in quel posto assurdo semmai può solo aggravare la sua già difficile situazione e Kester si sta convincendo che, anche se non capisce che cosa, c'è sicuramente qualcosa di sbagliato in lui. Così

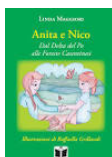
il giorno in cui Kester sente la richiesta d'aiuto... di uno scarafaggio, teme di essere impazzito del tutto. E invece è tutto vero: gli animali gli parlano e quel che è meglio, lui è in grado non solo di capirli, ma anche di parlare con loro. Quando nella sua camera a Spectrum Hall plana uno stormo di piccioni per portarlo via, verso una terra lontana, dove c'è bisogno di lui, inizia per Kester la più incredibile delle avventure... Età di lettura: da 12 anni.



Valentina e la voce del pianeta

Angelo Petrosino, Piemme, 2015

Ciao, sono Valentina! Oggi, in classe, la professoressa Linda ci ha parlato di "sostenibilità" e ci ha spiegato che, prima di tutto, vuol dire "ascoltare" la voce della Terra, che il nostro pianeta è vivo e ha bisogno di attenzioni. E ho capito che un piccolo gesto può cambiare tutto. Ognuno di noi può fare qualcosa per salvare il mondo che ci circonda! Età di lettura: da 9 anni.



Anita e Nico: dal Delta del Po alle Foreste Casentinesi

Linda Maggiori, illustrazioni di Raffaella Grillandi, Tempo al Libro, 2014

Un viaggio immaginario attraverso alcune delle più belle aree naturali protette italiane: dal Parco Regionale del Delta del Po del Veneto e dell'Emilia-Romagna fino al Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi. Durante il viaggio, quasi tutto in bici, i due protagonisti, Anita e Nico, incontrano tanti personaggi, animali e umani, che li accompagnano e li aiutano a cercare di salvare la siepe che attraversa i campi del loro babbo. (Dalla prefazione di Massimiliano Costa) Età di lettura: da 8 anni.



Aspettando il vento: una fiaba verso sud

Francesco Niccolini, Luigi D'Elia, Simone Cortesi, Becco Giallo, 2014

Arturo è un bambino che non riesce a volare, come i pinguini. Il suo papà viaggia per lavoro

e ha trovato una nuova casa per tutti, in un nuovo paese, dove c'è Caterina, una ragazzina che sa tutto sugli uccelli migratori. E c'è Andrea, un bambino che ha una passione profonda che lo accompagna lungo un sentiero misterioso e magico. Intorno a loro c'è Torre Guaceto: un tratto di costa libero e senza cemento, dove i canneti più fitti, insieme a paludi e stagni nascosti, disegnano un paradiso di biodiversità per piante e specie animali. Un ecosistema delicato tra la Murgia e il Salento, un universo lieve di giochi e avventure per tre bambini che, sulla superficie dello stagno, con il cielo nella pancia e la meraviglia negli occhi, affrontano insieme il mistero della vita, si raccontano, diventano grandi. Età di lettura: da 12 anni.



C'era una volta l'isola

João Gomes De Abreu, Yara Kono, Terre di mezzo, 2014

Una spiaggia, un bosco, una montagna, un villaggio: all'isola di questa storia non manca proprio nulla, ma quando gli isolani incontrano i continentali, con quei loro vestiti leggermente diversi, con quel modo di parlare leggermente diverso, capiscono di avere un unico desiderio: diventare come loro! Basta costruire un ponte che unisca l'isola al continente: la sabbia della spiaggia, la legna del bosco e le pietre della montagna sono i materiali perfetti. Di questo passo, però, cosa resterà dell'isola? Età di lettura: da 4 anni



La grotta di Re Tiberio

Barbara Donati, Carta Bianca, 2014

Una grotta misteriosa e un re, sono gli ingredienti di questa storia in versi, scritta per bambini e adulti che amano i libri illustrati. Una leggenda, tuttora tramandata, ha acceso la miccia del racconto. Si narra di un re romano di nome Tiberio, che per evitare di essere colpito da un fulmine, come gli era stato predetto, si nascose nella grotta, in cima al monte Tondo. Tiberio portò con sé un tesoro, che nessuno ha mai trovato, solo una rarissima felce pare che

cresca vicino al luogo del tesoro a indicarne la presenza. Pura poesia, con un fondo di verità. Età di lettura: da 8 anni.



Il mondo di Anna

Jostei Gaarder, Longanesi, 2014

Anna è una ragazzina animata da un amore profondo per la natura e dotata di una fervida immaginazione che talvolta la confina in un mondo tutto suo.

Nel piccolo villaggio della Norvegia dove vive, non sono gli studi o gli svaghi a riempire le sue giornate ma sinistri presagi di catastrofi ambientali. Anna è davvero strana, eppure lo psicologo che la segue non fa che ammirare l'impegno e il senso di responsabilità di un'adolescente dall'intelligenza non comune. Nei suoi sogni ricorrono immagini di un futuro dove tutto è perduto, dove la mano dell'uomo sulla natura ha effetti devastanti. Sente allora che deve fare qualcosa, e deve farlo adesso. Insieme con un amico che come lei non ha paura di osare concepisce un piano che potrebbe cambiare per sempre il destino del pianeta. Età di lettura: da 14 anni.



La terra vista da qui

Satoe Tone, Kite, 2014

La banchisa si sta sciogliendo e una famiglia di 84 pinguini parte alla ricerca di una nuova casa ma tutti gli ambienti della terra sono inquinati e invivibili. I pinguini (che rappresentano gli 84 paesi firmatari del Protocollo di Kyoto), dovranno fare qualcosa. Età di lettura: da 6 anni



Buone notizie dal pianeta Terra: non è il solito libro sull'ambiente!

Elin Kelsey, illustrazioni di Clayton Hamner, Editoriale scienza, 2013

Un libro originale sull'ambiente senza messaggi catastrofici sullo stato del pianeta, che non ti fa sentire in colpa per il cambiamento del clima e

che non parla di complicatissimi problemi, troppo grandi da affrontare. Infatti, ci sono buone possibilità che leggendo questo libro ti sentirai pieno di speranza... forse persino felice! Età di lettura: da 8 anni.



Storia dei semi

Vandana Shiva, con la collaborazione di Marina Morpurgo, illustrazioni di Allegra Agliardi, Feltrinelli kids, 2013

“I semi sono l’inizio e la fonte di ogni vita; per milioni di anni i semi si sono evoluti in natura: piano piano si sono affermate le piante più resistenti e più generose. Ma i semi raccolgono dentro di sé, oltre agli anni di evoluzione naturale, anche tutti i cambiamenti che i contadini hanno ottenuto nel corso dei millenni grazie alla loro opera di selezione. Noi sappiamo che i semi possiedono la capacità di generare piante con caratteristiche sempre diverse per milioni di anni ancora. In un seme ci sono, insomma, passato e futuro.” Così ci parla Vandana Shiva, ecologista e attivista indiana, contraria ai semi moderni geneticamente modificati, prodotti e venduti dalle multinazionali, che fa appello ai lettori grandi e piccoli perché imparino a riconoscere “i semi della rovina” dai “semi della speranza”. Età di lettura: da 8 anni.



Storie di Querciantica

Francesca Casadio Montanari, illustrazioni di Marina Cremonini, Alkemìa Books, 2013

Tra i boschi di una terra abitata da un solo essere umano, si snodano le avventure di una comunità di animali, scandite dal ritmo delle stagioni. Al barbagianni Cuorbianco spetta l'arduo compito di guidare questa troupe variegata, nella quale fa il suo ingresso Pascal, intraprendente procione fuggito da uno zoo. Per raggiungere Querciantica e conoscere i suoi abitanti, segui il corso del ruscello e immergiti nei fitti boschi. Di là dalle querce ombrose, potrai scorgere la fattoria, accoccolarti ai piedi del vecchio olmo e iniziare a vivere incredibili emozioni. Età di lettura: da 10 anni.



Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza

Luis Sepúlveda, illustrazioni di Simona Mulazzani, Guanda, 2013

In un prato vicino a casa tua o a casa mia viveva una colonia di lumache sicurissime di trovarsi nel posto migliore del mondo. Nessuna di loro si era mai spinta fino al limitare del prato, né tanto meno fino alla strada asfaltata che iniziava proprio là dove crescevano gli ultimi fili d'erba. E siccome non avevano viaggiato non potevano fare confronti, quindi ignoravano che per gli scoiattoli il posto migliore era sulla cima dei faggi, o che per le api non c'era posto più piacevole delle arnie di legno disposte in fila dall'altra parte del prato. Età di lettura: da 9 anni.



Avventure e scoperte in giardino

Marta Vitale, Rosita Deluigi, Scienza Express, 2012

Un libro laboratorio, per giocare e crescere leggendo. Otto avventure nel verde, per conoscere la natura con gli occhi ben aperti sulle curiosità. Età di lettura: da 3 anni.



Il grande albero di Case Basse

Luisa Mattia, Il Castoro, 2012

Nella vita di Sofia, Suleiman, Wilson e Gioconda s'intrecciano tanti Paesi del mondo ma tutti abitano nel quartiere di Case Basse, assieme alle loro famiglie. Un Grande Albero è il loro compagno di giochi e di avventure. Finché non arrivano LORO. Armati di ruspe, seghe e scartoffie, LORO vogliono sradicare l'albero per fare posto a un parcheggio. E quando gli adulti non sanno più che cosa fare, toccherà ai bambini escogitare un piano per salvare il Grande Albero e tutto il quartiere con lui. Un romanzo serio per i temi che affronta e comico e lieve per lo stile, con la spontaneità, l'ostinazione, la fantasia e la determinazione tipica dei bambini. Età di lettura: da 9 anni.



L'uomo mangia carta

Simone Baracetti, illustrazioni di Sara Codutti, *Artebambini*, 2012

Che cosa succede se un uomo fatto di carta, divoratore di boschi interi, scopre che esiste un'altra possibilità

oltre a quella di mangiarsi albero su albero? E che cosa succede se un'intera città di uomini, grandi consumatori di carta, scopre un'alternativa alla produzione di tanti rifiuti? Età di lettura: da 7 anni.



L'evoluzione di Calpurnia: romanzo

Jacqueline Kelly, Salani, 2011

Texas, estate 1899. Nei prati riarsi dalla calda estate, Calpurnia non può fare a meno di notare che le cavallette gialle sono molto, molto più

grandi delle cavallette verdi. Perché? Sono di due specie diverse? Calpurnia ha sentito parlare del libro di un certo Darwin, in cui si spiega l'origine delle specie animali. Forse può trovare quel libro nella biblioteca pubblica? Sì, ma la bibliotecaria non glielo vuole mostrare. Poco male, quel libro si trova anche a casa sua: nello studio del nonno, il libero pensatore della famiglia. Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra. E scoprirà anche se stessa. Età di lettura: da 12 anni.



Mini-Darwin in Amazonia, viaggio alla scoperta della biodiversità

Paola Catapano, illustrazioni di Cinzia Ghigliano, fotografie di Mike Struik, *Editoriale scienza*, 2011

In occasione dell'Anno Internazionale della Biodiversità (2010), i Mini Darwin sono partiti alla scoperta del "polmone verde della Terra": la foresta amazzonica. I giovani esploratori hanno ammirato da vicino le specie animali e vegetali che la popolano, come il delfino rosa o la scimmia calva uacari, hanno navigato in canoa sul Rio delle

Amazzoni e hanno visitato il villaggio della comunità indigena dei Caburini, confrontandosi con questioni importanti: la perdita di biodiversità, la protezione delle specie in pericolo, l'ecoturismo e lo sviluppo della sostenibilità. Con un intervento esclusivo di James Watson! Età di lettura: da 8 anni.



Il tesoro di Mila. Storia di piante e animali da proteggere

Emanuela Nava, illustrazioni di Giulia Ghigini, *Carthusia*, 2010

È notte. Giovanni e Mila camminano nel bosco: la piccola Teresa è tra loro. Mila stringe a sé un tesoro.

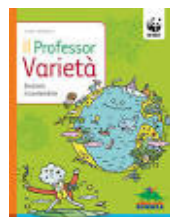
Teresa non sa cosa sia, però sa che grazie a quel misterioso oggetto sta vivendo un'avventura formidabile. Questo libro, come uno scigno, oltre al tesoro di Mila contiene altri tesori che insieme formano la ricchezza più preziosa che c'è: la natura da conoscere, da rispettare e soprattutto da proteggere. Sempre. Età di lettura: da 8 anni.



Amica Terra

Sabrina Giarratana, illustrazioni di Arianna Papini, *Fatatracc*, 2008

21 filastrocche (all'aria, all'acqua, alle nuvole, all'albero, ai sassi, alla neve, al sole, alla pioggia...) per cantare le meraviglie di un mondo che ci è stato dato in custodia e per invitare i bambini, adulti di domani, a rispettare anziché disprezzare, a risparmiare anziché sperperare, ad arricchire anziché impoverire i doni preziosi della natura. Nella speranza che ancora si possa tornare indietro. Età di lettura: da 4 anni.



Il Professor Varietà: sostiene il sostenibile

Luca Novelli, *Editoriale Scienza*, 2008

Sarebbe bello poter viaggiare nel tempo e nello spazio come i due amici e il gatto di questo libro che attraverso

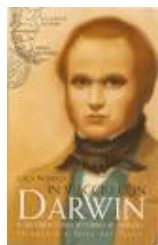
incontri inaspettati e interessanti ci aiutano a capire cosa sta succedendo al nostro Pianeta. Guardando la Terra dallo spazio è facile capire che non è infinita: una sfera azzurra con aria, acqua, suolo fertile, ambienti naturali indispensabili per la sopravvivenza che però non può reggere la pressione umana, se questa continuerà a mantenersi ai livelli raggiunti o ad aumentare. Ma ognuno di noi può fare molto a cominciare da oggi, per “sostenere la sostenibilità”! Un nuovo racconto che punta i riflettori sul tema sempre attuale delle emergenze ambientali. Età di lettura: da 9 anni.



Alla ricerca della frutta perduta: la storia biodiversa del cavalier Garnier Valletti

Luca Novelli, Editoriale Scienza, 2007

La vita di Francesco Garnier Valletti che nell'Italia dell'Ottocento riproduse in cera tutti i tipi di frutti esistenti lasciandoci una preziosa testimonianza della biodiversità, in parte ora scomparsa. Età di lettura: da 11 anni.

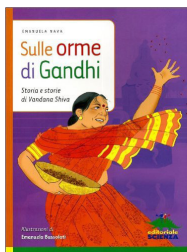


In viaggio con Darwin: il secondo giro attorno al mondo

Luca Novelli, Fabbri, 2007, vol. 1

L'idea della serie *In viaggio con Darwin/Il secondo giro attorno al mondo* è semplice ed efficace: Darwin viene prelevato dalla sua attuale dimora a Westminster e ripete con Luca Novelli e i suoi compagni lo straordinario viaggio compiuto cento e settanta anni prima. Per l'occasione è tornato il giovanotto ventiduenne che salì a bordo del Beagle con il Capitano FitzRoy. È meravigliato di quante cose siano cambiate ma non gli manca l'ironia per darci lezioni di modestia e civiltà. Un progetto patrocinato dal WWF e dall'International Council of Museums – Unesco che ha portato l'autore e un gruppo di scienziati a compiere, nei luoghi visitati da Darwin, un percorso d'interesse scientifico e naturalistico, ma anche carico di simboli di pace

e tutela dell'ambiente. Vol. 2: **Patagonia e Terra del Fuoco**, vol. 3: **Tahiti, Nuova Zelanda, Australia**. Età di lettura: da 11 anni.



Sulle orme di Gandhi: storia e storie di Vandana Shiva

Editoriale Scienza, 2007

Vandana Shiva è una delle scienziate più famose al mondo. Nata a Dehra Dun, ai piedi dell'Himalaya, ha dedicato tutta la sua vita all'ecologia sociale. Dopo la laurea conseguita in Canada in fisica quantistica, torna a casa in India e scopre che l'antico legame del suo paese con la natura è andato distrutto. Decide così di abbandonare la fisica dei quanti e di abbracciare unicamente la causa ecologista. Emanuela Nava ed Emanuela Bussolati ci restituiscono, l'una con le parole, l'altra con le illustrazioni, il ritratto di una donna forte, tenace e paziente che considera la Donna la custode di un sapere antichissimo e di un legame ancestrale con la Terra e la Natura, che la scienza moderna maschilista e occidentale vorrebbe distruggere. Età di lettura: da 12 anni.



Il viaggio avventuroso di Ian Sturio: romanzo per la natura

Sergio Zerunian, illustrazioni di Gea D'Este, Editoriale Scienza, 2007

Tre fatti di cronaca ambientale raccontati da un testimone d'eccezione: Ian Sturio, uno storione che incontriamo ancora dentro il suo uovo, nelle acque di un fiume greco. Crescendo e si fa presto notare per il suo valore. Quando nel Danubio comincia a scorrere una scia di veleno fino al Mar Nero, che si riempie presto di cadaveri, Ian viene inviato dall'ONU dei pesci a indagare sulle cause del disastro ambientale... Il 31 gennaio 2000 a Baia Mare (Romania), cede una diga usata per smaltire il cianuro impiegato nell'estrazione dell'oro alla miniera di Aurul e le acque avvelenate si riversano nei fiumi Lapus, Tibisco e Danubio e arrivano fino al Mar Nero... Età di lettura: da 11 anni.



Pecciolo contro Talquale, il mostro spazzatura

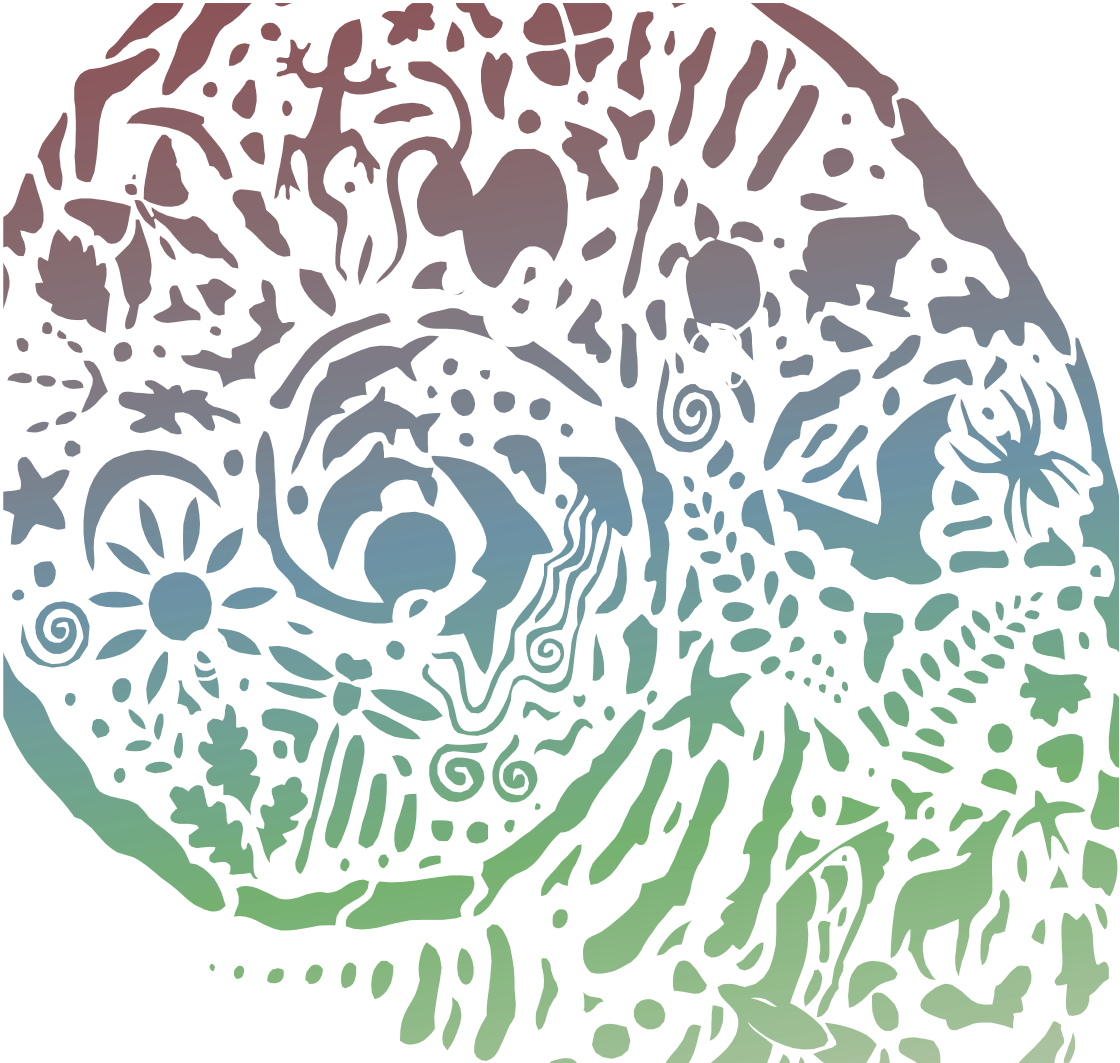
Sergio Staino, Franco Panini ragazzi, 2003

Pecciolo non riesce a sentire gli odori. Per questo motivo il bimbo fa amicizia con Talquale, il puzzolente mostro della discarica che molti hanno cercato invano di sconfiggere. Alla fine sarà Pecciolo a neutralizzarlo con una semplice ma efficace scoperta. La storia nasce dall'esperienza del Comune di Peccioli, paese tra Pisa e Volterra, dove ha sede un moderno impianto di smaltimento rifiuti all'avanguardia dal punto di vista ambientale. Età di lettura: da 6 anni.

Indice

pagine di **bibliobiodiversità**

/per adulti	2
/per tutti	7
/per bambini e ragazzi	8



SI LEGGE
BIODIVERSITÀ

LEGGILA SEMPRE